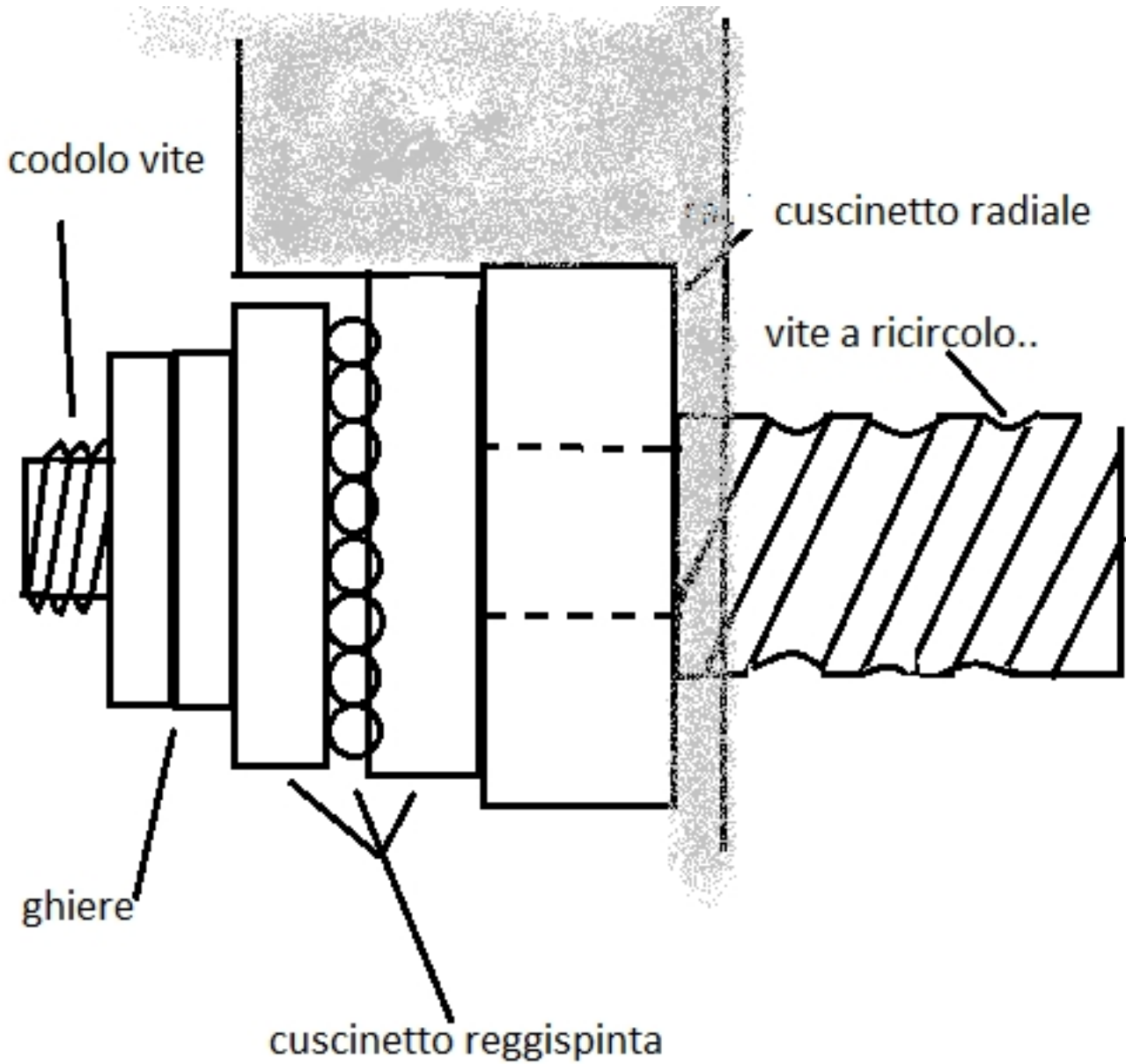


Il Precarico dei assi nelle frese a cnc...

Scritto da Administrator

Lunedì 16 Maggio 2011 18:50 - Ultimo aggiornamento Giovedì 16 Giugno 2011 13:14

Il Precarico dei assi nelle frese a cnc serve ad annullare i giochi....



Il Precarico dei assi nelle frese a cnc...

Scritto da Administrator

Lunedì 16 Maggio 2011 18:50 - Ultimo aggiornamento Giovedì 16 Giugno 2011 13:14

i cuscinetti reggispinta non devono mai lavorare da soli, (a meno che non siano dei radiali reggispinta), ma assieme a dei cuscinetti radiali, che garantiranno la concentricità perfetta alla vite. Alla fine avremo una sorta di pacco nel seguente ordine: ghiera1, ghiera2, reggispinta, radiale. Sbagliatissimo risulta il forte precarico dei reggispinta, infatti dopo pochissimo essi saranno da buttare!!!!!!!!!!!!: il reggispinta deve appena appoggiarsi alle sfere, e non essere pressato!. Per quel che riguarda il precarico, esso dovrà essere regolato con estrema delicatezza, nel seguente modo:

Munirsi di 2 ghiera. inserire il cuscinetto radiale nell supporto, inserire la metà del cuscinetto reggispinta con diametro esterno maggiore (noterete che le due metà del reggispinta non sono uguali, ma una ha un diametro maggiore appositamente per piantarsi nell supporto), inserire le sfere del reggispinta insieme all'altra metà del cuscinetto così da formare un pacchetto.

Adesso, avvitate una ghiera fino a che non tocchi appena la faccia del cuscinetto reggispinta, ora avvitate anche l'altra ghiera fino a che non si tocchi con la precedente.

Dopo serrare le due ghiera tra di loro in modo che non possano più muoversi da quella posizione. Ripetere tutte le operazioni anche per l'altra estremità della vite, ed otterrete, se sarete precisi, un precarico con gioco zero, e una scorrevolezza perfetta.

Il Precarico dei assi nelle frese a cnc segue una modifica adatta a una MF70....

Il Precarico dei assi nelle frese a cnc...

Scritto da Administrator

Lunedì 16 Maggio 2011 18:50 - Ultimo aggiornamento Giovedì 16 Giugno 2011 13:14

